

# Parte il centenario dalla nascita di Mimmo Rotella: mostre tra Milano, Roma e Catanzaro

By **Santa Nastro** - 11 maggio 2018

Si parte da Milano, presso la Galleria Christian Stein, passando per la Casa della Memoria di Catanzaro più grande retrospettiva sull'artista mai realizzata. Ne abbiamo parlato con Aghnessa Rotella e Anton



L'artista in Piazza del Popolo, Roma 1954 © 2018 Mimmo Rotella by SIAE

*“Il centenario dalla nascita di mio padre Mimmo Rotella è un momento di grande impegno e di grande responsabilità. È il nostro modo per rendergli omaggio e ricordarlo anche in forma pubblica. Le iniziative ideate e realizzate da Mimmo Rotella, da me presieduta, e dal Mimmo Rotella Institute, che ho fondato con mia madre, sono tutte pubbliche, che ci auguriamo numerose e partecipe, in sintonia con il mondo di mio padre: il suo mondo è profondamente influenzata e speriamo con gli eventi pensati per il suo centenario che la sua vita sia di esempio per le future generazioni”.* A parlare è **Aghnessa Rotella**, Presidente della Fondazione Mimmo Rotella. Il programma di iniziative in occasione del centenario dalla nascita dell'artista, nato nel 1918 a Ca

## IL PROGRAMMA DI MOSTRE

Il centenario si apre l'11 maggio 2018 con una mostra monografica presso la galleria Christian Stein a Milano. In esposizione circa 60 opere che ripercorrono i periodi e le tecniche dell'artista, dalla ricerca più nota intorno ai *décollage* e ai *retro d'affiches*, le sue creazioni di stampo informale. Seguirà il compleanno del maestro, – avrebbe spento 100 candeline – la personale presso la Casa della Memoria di Catanzaro.

natali, dove spese i primi anni della sua vita, prima di essere chiamato alle armi e prima degli st  
Galleria Nazionale, che il 30 ottobre apre una grande retrospettiva *Mimmo Rotella Manifesto*, la  
cura di **Germano Celant**(curatore del catalogo generale) e Antonella Soldaini (direttrice del Min

## LA ROMA DI ROTELLA

*“Con la serie di iniziative che il Mimmo Rotella Institute, insieme con la Fondazione Mimmo Ro  
occasione del centenario della nascita dell’artista, vogliamo proseguire e rafforzare l’attività cu  
questa istituzione. La quale ha tra le diverse finalità quella di realizzare il catalogo ragionato di  
nazionale e internazionale la conoscenza e la tutela della figura dell’artista. È su questo second  
stata posta dal MRI al fine di realizzare una serie di mostre che si svolgeranno in diverse parti d  
affinché si riesca ad esportarle in importanti istituzioni museali all’estero”*, spiega la Soldaini.  
Rotella che vi si trasferisce nel 1945 per lasciarla nel 1964, anno in cui va a vivere a Parigi. La mo  
collegata con il momento espositivo a Catanzaro, ripercorre tutte le tappe della carriera dell’art  
informali degli anni ’50, alla relazione con il *Nouveau Réalisme* di Pierre Restany, alle tangenze  
come New York, Parigi e Milano. Il tutto attraverso opere, documenti, foto, un imponente catalo

– *Santa Nastro*



L'artista in Piazza del Popolo, Roma 1954 © 2018 Mimmo Rotella by SIAE