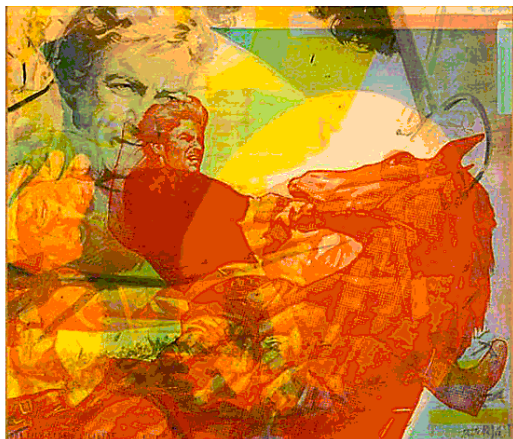


# L'arte

PER SAPERNE DI PIÙ  
www.mimmorotellainstitute.it

A dieci anni dalla morte si riscopre l'opera meno nota Salgono le quotazioni E si muove anche Art Basel Miami



**DOVE E QUANDO**  
Da lunedì alle gallerie Cardì e Robilant e Voena, a ottobre da Carla Sozzani, a fine anno alla Fondazione Marconi. Nelle foto: a sinistra "Cavalcata selvaggia", 1967, a destra Rotella nel '79 a Milano durante il Festival del Nouveau Réalisme



turoso 2, altro décollage monumentale (due metri d'altezza) stimato fra i 463mila e i 695mila euro. A sentire Marco Voena «Rotella è entrato a far parte del global village dell'arte internazionale, insieme a frontman come Fontana, Boetti, Castellani; è uscito dai confini territoriali come è giusto che sia per tutti coloro che hanno inventato un linguaggio». Non solo cowboy e Marilyn, Elvis e pin up, ritratti sui poster strappati dai muri dei sottopassi, ma anche "retro d'affiches" con resti di colla e schegge d'intonaco dal minimalismo ipnotico, "sovrappitture" con le dita su manifesti originali, e poi i "blanks", pensiero stupendo sbocciato durante una passeggiata milanese di Mimmo con Giorgio Marconi. «Rimase fulminato - racconta Antonella Soldani direttrice del Rotella Institute - dai manifesti che, scaduto il tempo di affissione, venivano ricoperti con pellicole di carta opaca. Ne uscì una serie dove iniziò a occultare con veline colorate i poster, dando origine a veri monocromi».

Sperimentazioni tecniche su cui affonda ogni mostra in agenda. Da Cardì, lunedì (ore 19) si parte con i "blanks"; da Robilant e Voena, sempre lunedì (ore 19), lo spettro è più ampio e contempla "retro d'affiches", "artypos", fogli tipografici rigenerati, multipli in ceramica battezzati "replicanti" e "décollages" con copertine dell'Espresso negli anni di piombo. Una selezione che Voena porterà ad Art Basel Miami, la più prestigiosa fiera d'arte del mondo, per un "one man show". Mentre Carla Sozzani a ottobre aprirà un'indagine sui mezzi fotografici, la Fondazione Marconi, in dicembre, loricorderà con una "Storia d'arte e di amicizia" fra Rotella e il suo gallerista storico, che gli fece anche da testimone di nozze quando, nel 1991, sposò Inna. Tutti invitati a casa Marconi.

## Ogni Rotella va al suo posto poker di mostre in galleria

CHIARA GATTI

IL TOP price per Mimmo Rotella è recente. Un milione e 400mila euro a febbraio alle aste di Londra per un décollage del 1964 con una folla di volti dei divi del cinema, Sofia Loren e Charlton Heston, Rock Hudson e Kurt Douglas, Frank Sinatra e compagnia cantante. Star da manifesto e titoloni hollywoodiani sono il genere più noto nel repertorio del

maestro della pop art italiana, cresciuto fra i set di Cinecittà e il caldo umido di Kansas City, dove assorbì lo stile del Midwest prima di tornare a casa, nei primi anni Cinquanta, e iniziare a dipingere come un americano a Roma. Morto nel 2006 a 88 anni (era nato a Catanzaro nel 1918), oggi Rotella è al centro di un ciclo di mostre promosse, a dieci anni dalla scomparsa, da una cordata di gallerie milanesi, Cardì, Carla Sozzani, Robilant e Voena, affiancate dalla

Fondazione Marconi e coordinate dal Mimmo Rotella Institute, nato per volontà di Inna e Aghnessa Rotella, con lo scopo di tutelare e promuovere la figura dell'artista.

L'occasione vale per fare il punto sulla sua ricerca - anche quella meno pop - e sull'onda positiva di mercato che sta facendo lievitare le quotazioni. Martedì prossimo Sotheby's a Palazzo Serbelloni ospiterà una preview dell'Italian Sale di Londra dove spicca *Avven-*

CON IL PATROCINIO DI Regione Lombardia

INIZIATIVA DI OB.M Onlus Ospedale dei Bambini Milano - Buzzi

PRESENTA

15° EDIZIONE

# UN PER OSPEDALE AMICO

OSPEDALE VITTORE BUZZI

Aria

Acqua

TERRA

fuoco

OSPEDALE DEI BAMBINI DI MILANO VITTORE BUZZI

DOLE ORE 11.00 ALLE 16.30

**i PUFFI™**

**SABATO 24 SETTEMBRE 2016**

DOLE 10.00 ALLE 18.00 GIORNATA PORTE APERTE

VIA CASTELVETRO 32 - MILANO

DURANTE TUTTA LA GIORNATA CI SARANNO LABORATORI ED ATTIVITÀ SUI 4 ELEMENTI NATURALI

CON IL PATROCINIO DI Milano

## IO CORRO PER IL BUZZI

**"IO CORRO PER IL BUZZI 2"**

2° Edizione

Dalle ore 10.00

Corsa non competitiva Km 3.00 riservata ai bambini fino ai 12 anni (accompagnati)

Partenza ore 10.00 dall'OSPEDALE VITTORE BUZZI DI MILANO

Via Castelvetro 32 - 20154 Milano

Presentarsi ore 9.30 per accreditamento e ritiro materiali

L'iscrizione da diritto a:

- ✓ Partecipare alla corsa con pettorale personalizzato (doppio nel caso di accompagnatori)
- ✓ Ricevimento zainetto con t-shirt per bambini
- ✓ Medaglia di partecipazione

Programma della giornata su: [www.ospedaledebambini.it](http://www.ospedaledebambini.it)

SPONSOR Beberoyal TuttoMiò